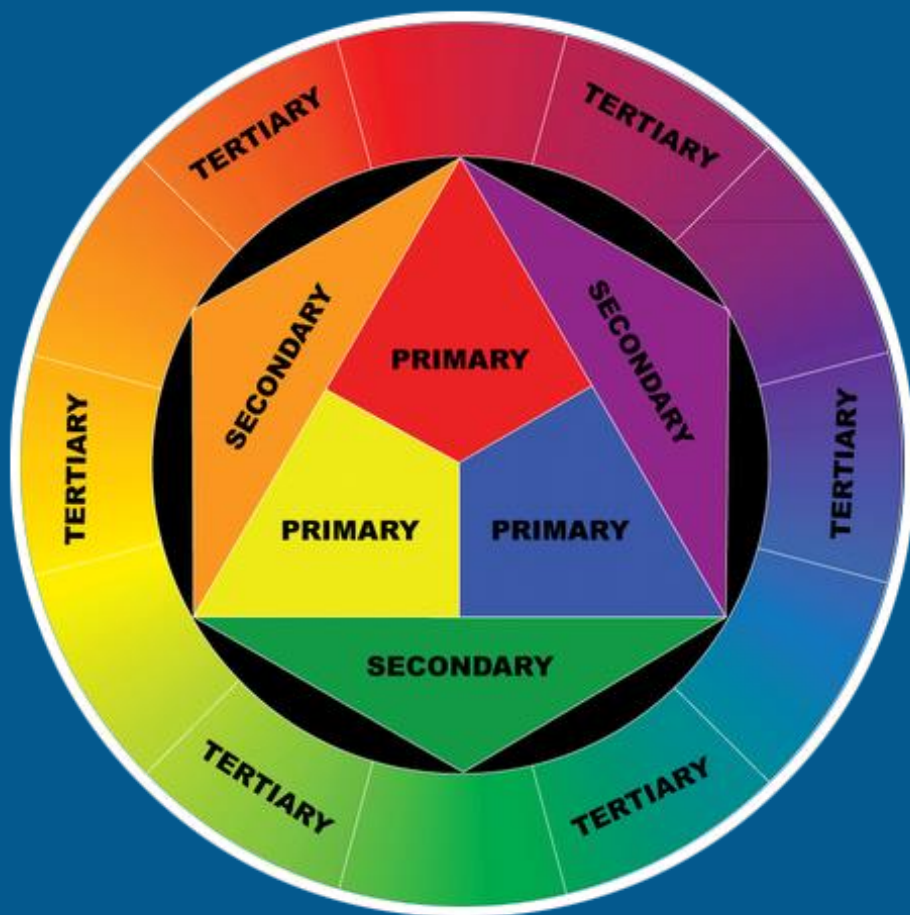
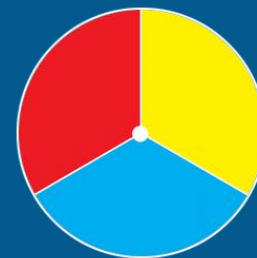

modul ke-2: TEORI & KOMPOSISI WARNA

LINGKARAN WARNA

TRI UTAMI, S.DS, M.DS



warna primer
merah • kuning • biru



warna primer
merah • hijau • biru



warna sekunder



warna tertier



Dalam teori warna ada beberapa macam lingkaran warna, seperti:

Lingkaran warna J.W. Von Goethe (1810)

Lingkaran warna Ogden Road (1879)

Lingkaran warna Albert Munsell

Lingkaran warna David Brewster, dan masih banyak lagi.

Warna yang sekarang paling umum dipergunakan adalah berdasarkan tiga warna primer.

Merah – **Kuning** - **Biru**

atau

Magenta – **Yellow** - **Cyan**



Skema ini adalah campuran warna CMYK yaitu campuran warna tinta yang digunakan di percetakan atau *offset printing*.

C = Cyan

M = Magenta

Y = Yellow

K = Black (Key)

Warna **merah** adalah campuran warna **magenta** & **yellow**. Proses pencampuran ini disebut pengurangan warna (*color subtraction*). Dalam pengolahan warna cat, berlaku metode pengurangan warna.



Skema ini adalah campuran warna RGB yaitu campuran warna cahaya yang terdapat pada layar monitor maupun yang kita lihat melalui pandangan mata kita.

R = Red

G = Green

B = Blue

Warna **kuning** adalah campuran warna **merah** & **hijau**.
Proses pencampuran ini disebut penjumlahan warna (*color addition*). Dalam media cahaya, berlaku penambahan warna.



Tugas 1



Teori & Komposisi Warna
Nama:
NIM:
Desain Komunikasi Visual

Buatlah sebuah lingkaran warna dengan ketentuan:

3 warna primer

3 warna sekunder

6 warna tersier

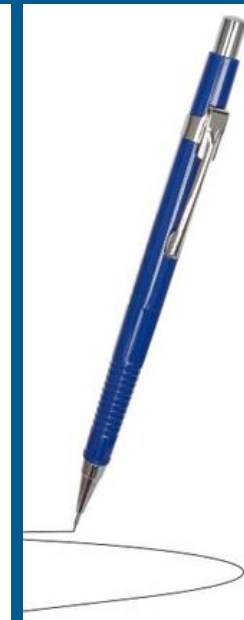
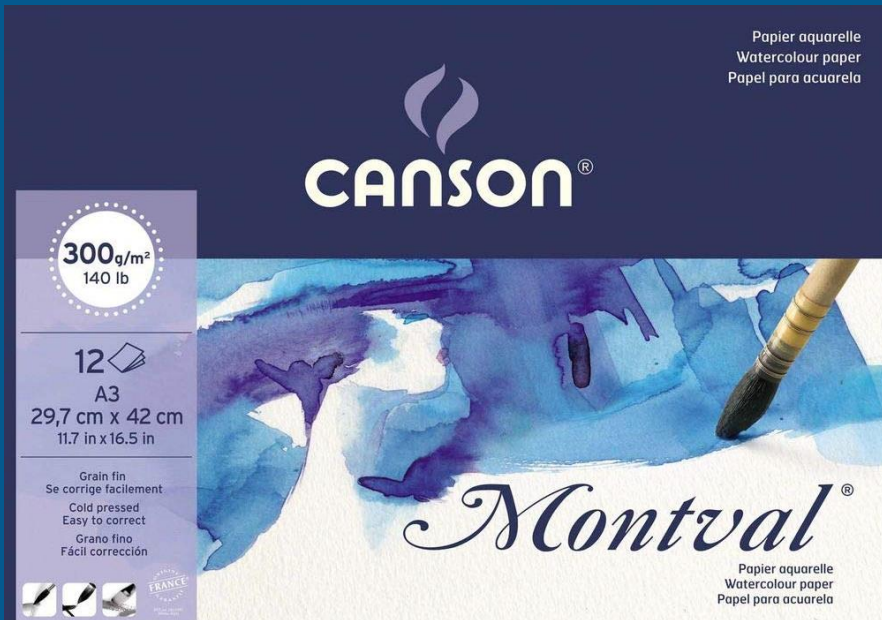
Diameter lingkaran 25 cm

Ukuran kertas A3

Bentuk layout seperti contoh

Pengumpulan Tugas:

1. Tugas di scan dan di upload ke portal Siskamaya.
2. Tugas fisiknya dikumpulkan di ruang KAPRODI DKV.



LINGKARAN WARNA

